

Рабочая программа  
по изобразительному искусству  
для 1 - 4 классов

Составители программы:  
Хлыбова Н.С.,  
Халилова Л.А.,  
Морозова Н.Н.,  
Печеникова М.В.

## Планируемые результаты изучения учебного предмета

*Личностные* результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны преобразование в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

<b>1 класс</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».</li><li>2. Уважать к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям.</li><li>3. Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.</li><li>4. Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.</li></ol>
<b>2 класс</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг».</li><li>2. Уважение к своему народу, к своей родине.</li><li>3. Освоение личностного смысла учения, желания учиться.</li><li>4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.</li></ol>
<b>3 класс</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого».</li><li>2. Уважение к своему народу, к другим народам, терпимость к обычаям и традициям других народов.</li><li>3. Освоение личностного смысла учения; желания продолжать свою учебу.</li><li>4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.</li></ol>
<b>4 класс</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ», «национальность» и т.д.</li><li>2. Уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей других народов.</li><li>3. Освоение личностного смысла учения; выбор дальнейшего образовательного маршрута.</li><li>4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.</li></ol>

*Метапредметные* результаты характеризуют уровень сформулированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

<b>1 класс</b>		
<b>Регулятивные</b>	<b>Познавательные</b>	<b>Коммуникативные</b>
<p>1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.</p> <p>2. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.</p> <p>3. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом.</p> <p>4. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд.</p> <p>5. Определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>6. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>7. Использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д.</p>	<p>1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание) с помощью учителя.</p> <p>2. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя).</p> <p>3. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>4. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.</p> <p>5. Сравнить предметы, объекты, находить общее и различие.</p> <p>6. Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков.</p> <p>7. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему.</p>	<p>1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.</p> <p>2. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).</p> <p>3. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.</p> <p>4. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.</p> <p>5. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности.</p> <p>6. Слушать и понимать речь других.</p>
<b>2 класс</b>		
<p>1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место.</p> <p>2. Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности.</p> <p>3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя.</p> <p>4. Определять план выполнения заданий под руководством учителя.</p> <p>5. Следовать при выполнении заданий инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные учебные</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания.</p> <p>2. Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>3. Самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий в справочниках, словарях, таблицах, помещённых в учебниках.</p> <p>4. Ориентироваться в рисунках,</p>	<p>1. Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения.</p> <p>2. Читать вслух и про себя тексты учебников, художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное; понимать тему высказывания (текста) по содержанию, по заголовку.</p> <p>3. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>4. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других,</p>

<p>действия.</p> <p>6. Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем.</p> <p>7. Осуществлять само- и взаимопроверку.</p> <p>8. Корректировать выполнение задания.</p> <p>9. Оценивать выполнение своего задания по следующим параметрам: легко или трудно выполнять, в чём сложность выполнения.</p> <p>10. Использовать в работе простейшие инструменты и более сложные приборы (циркуль).</p>	<p>схемах, таблицах, представленных в учебнике.</p> <p>5. Подробно или кратко пересказывать прочитанное, прослушанное, составлять простой план.</p> <p>6. Объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием.</p> <p>7. Сравнить и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности, самостоятельно продолжать их по установленному правилу.</p> <p>7. Наблюдать и самостоятельно делать выводы.</p>	<p>реагировать на реплики, задавать вопросы, высказывать свою точку зрения.</p> <p>5. Выслушивать партнера, договариваться и приходить к общему решению, работая в паре.</p> <p>6. Выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместной деятельности.</p>
--	--	---

### 3 класс

<p>1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения задания.</p> <p>2. Самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе.</p> <p>3. Определять самостоятельно цель учебной деятельности.</p> <p>4. Определять самостоятельно план выполнения заданий.</p> <p>5. Определять правильность выполненного задания на основе сравнения.</p> <p>6. Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.</p> <p>7. Использовать в работе литературу, приборы, инструменты.</p> <p>8. Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.</p> <p>2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала.</p> <p>3. Извлекать информацию представленную в разных формах (текст, таблица, схема, модель, иллюстрация и др.)</p> <p>4. Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ.</p> <p>5. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.</p> <p>6. Составлять сложный план текста.</p> <p>7. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.</p>	<p>1. Выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместно решении проблемы (задачи).</p> <p>2. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.</p> <p>3. Понимать точку зрения другого.</p> <p>4. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.</p> <p>5. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>6. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>7. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p>
--	---	---

### 4 класс

<p>1. Самостоятельно формулировать задание: определять цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать.</p> <p>2. Использовать при выполнении задания</p>	<p>1. Отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем (словарей, энциклопедий, справочников, электронных дисков).</p> <p>2. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словарей,</p>	<p>1. Самостоятельно планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели, функции участников и способы взаимодействия.</p> <p>2. Самостоятельно инициировать сотрудничество в поиске и сборе информации.</p>
---	---	--

<p>различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы.</p> <p>3. Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.</p>	<p>энциклопедий, справочников, сети Интернет и др.)</p> <p>3. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать ее, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений.</p> <p>4. Составлять сложный план текста.</p> <p>5. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развернутом виде.</p>	<p>3. Самостоятельно контролировать, корректировать действия партнера, давать им оценку.</p> <p>4. Самостоятельно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владеть монологической и диалогической речью в соответствии с нормами родного языка.</p>
---	---	--

**Предметные** результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета.

Выпускник научится	<i>Выпускник получит возможность научиться</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;</li> <li>- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;</li> <li>- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;</li> <li>- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;</li> <li>- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.</li> <li>- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;</li> <li>- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;</li> <li>- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;</i></li> <li>- <i>видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т.д. в природе, на улице, в быту);</i></li> <li>- <i>высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.</i></li> <li>- <i>пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;</i></li> <li>- <i>моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного,</i></li> </ul>

<p>художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;</li> <li>- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;</li> <li>- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).</li> <li>- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;</li> <li>- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;</i></li> <li><i>- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.</i></li> <li><i>- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;</i></li> <li><i>- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;</i></li> <li><i>- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение;</i></li> <li><i>- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.</i></li> </ul>
--	---

## Содержание учебного предмета

### 1 класс- 33 часа **ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ.**

*Ты учишься изображать. (9 ч)*

Изображения, красота всюду вокруг нас. Экскурсия «В парке».

Мастер Изображения учит видеть.

Изображать можно пятном.

Изображать можно в объёме.

Изображать можно линией.

Разноцветные краски.

Изображать можно и то, что невидимо.

Художники и зрители (обобщение темы). Картина. Скульптура.

Художники и зрители (обобщение темы). Художественный музей.

*Ты украшаешь. (8 ч)*

Мир полон украшений.

Цветы.

Красоту надо уметь замечать.

Узоры на крыльях. Ритм пятен.  
Красивые рыбы. Монотипия.  
Украшения птиц. Объёмная аппликация.  
Как украшает себя человек.  
Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

*Ты строишь. (11 ч)*

Постройки в нашей жизни.  
Дома бывают разными.  
Домики, которые построила природа.  
Форма и конструкции природных домиков.  
Дом снаружи и внутри.  
Внутреннее устройство дома.  
Строим город.  
Все имеет свое строение.  
Строим вещи.  
Город, в котором мы живем (обобщение темы).  
Прогулка по родному городу.  
*Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч)*  
Мастера Изображения, Украшения, Постройки всегда работают вместе  
Мастера помогут нам увидеть мир сказки и нарисовать его  
Уроки любования. Умение видеть прекрасное. Разноцветные жуки.  
Здравствуй, лето! (обобщение темы).

## **2класс – 34 часа ИСКУССТВО И ТЫ**

*Как и чем работают художник?(8 ч)*

Три основные краски – желтый, красный, синий.  
Белая и чёрная краски.  
Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.  
Выразительные возможности аппликации.  
Выразительные возможности графических материалов.  
Выразительность материалов для работы в объеме.  
Выразительные возможности бумаги.  
Неожиданные материалы (обобщение темы).

*Реальность и фантазия (7 ч)*

Изображение и реальность.  
Изображение и фантазия.  
Украшение и реальность.  
Украшение и фантазия.  
Постройка и реальность.  
Постройка и фантазия.  
Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).  
*О чём говорит искусство (11 ч)*  
Изображение природы в различных состояниях.  
Изображение характера животных.  
Знакомство с анималистическими изображениями.  
Изображение характера человека: женский образ.  
Изображение характера человека: мужской образ.  
Образ человека в скульптуре.  
Человек и его украшения.  
О чём говорят украшения.  
Образ здания.  
Образы зданий и окружающей жизни.  
В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).  
*Как говорит искусство (8 ч)*

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.  
Тихие и звонкие цвета.  
Что такое ритм линий?  
Характер линий.  
Ритм пятен.  
Пропорции выражают характер.  
Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.  
Обобщающий урок года.

### **3 класс – 34 часа. ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС**

#### *Искусство в твоём доме (8 ч)*

Твои игрушки.  
Посуда у тебя дома.  
Обои и шторы в твоём доме.  
Мамин платок.  
Твои книжки.  
Открытки.  
Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

#### *Искусство на улицах твоего города (7 ч)*

Памятники архитектуры.  
Парки, скверы, бульвары.  
Ажурные ограды.  
Волшебные фонари.  
Витрины.  
Удивительный транспорт.  
Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).

#### *Художник и зрелище (11 ч)*

Художник в цирке.  
Художник в театре.  
Художник-создатель сценического мира.  
Театр кукол.  
Образ куклы, её конструкция и костюм.  
Маски.  
Условность языка масок, их декоративная выразительность.  
Афиша и плакат.  
Праздник в городе.  
Элементы праздничного украшения города.  
Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).

#### *Художник и музей (8 ч)*

Музеи в жизни города.  
Картина- особый мир. Картина-пейзаж.  
Картина-портрет.  
Картина-натюрморт.  
Картины исторические и бытовые.  
Учимся смотреть картины.  
Скульптура в музее и на улице.  
Художественная выставка (обобщение темы).

### **4 класс – 34 часа КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ).**

#### *Истоки родного искусства (8 ч)*

Пейзаж родной земли.  
Красота природы в произведениях русской живописи.  
Деревня — деревянный мир.  
Украшения избы и их значение.



Красота человека.  
 Образ русского человека в произведениях художников.  
 Календарные праздники.  
 Народные праздники (обобщение темы).  
*Древние города нашей Земли (7 ч)*  
 Родной угол.  
 Древние соборы.  
 Города Русской земли.  
 Древнерусские воины-защитники.  
 Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.  
 Узорчье теремов.  
 Пир в теремных палатах (обобщение темы).  
*Каждый народ — художник (11 ч)*  
 Страна Восходящего солнца.  
 Образ художественной культуры Японии.  
 Образ женской красоты.  
 Народы гор и степей.  
 Юрта как произведение архитектуры.  
 Города в пустыне.  
 Древняя Эллада.  
 Мифологические представления Древней Греции.  
 Европейские города Средневековья  
 Образ готического храма.  
 Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).  
*Искусство объединяет народы (8 ч)*  
 Материнство.  
 Образ Богородицы в русском и западноевропейском искусстве.  
 Мудрость старости.  
 Сопереживание.  
 Герои - защитники.  
 Героическая тема в искусстве разных народов.  
 Юность и надежды.  
 Искусство народов мира (обобщение темы)

## Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

### 1 класс (33 часа)

Тема раздела	Количество часов
Раздел 1. Ты учишься изображать.	9 ч
Раздел 2. Ты украшаешь.	8 ч
Раздел 3. Ты строишь.	11 ч
Раздел 4. Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	5 ч
<b>ИТОГО</b>	<b>33ч</b>

### 2класс (34 часа)

Тема раздела	Количество часов
Раздел 1. Чем и как работают художники	8ч
Раздел 2. Реальность и фантазия	7ч
Раздел 3. О чем говорит искусство	11ч
Раздел 4. Как говорит искусство	8ч
<b>Итого</b>	<b>34ч</b>

**3 класс ( 34 часа)**

<b>Тема раздела</b>	<b>Количество часов</b>
Раздел 1. Искусство в твоём доме	8 ч
Раздел 2. Искусство на улицах твоего города	7 ч
Раздел 3. Художник и зрелище	11 ч
Раздел 4. Художник и музей	8 ч
<b>итого</b>	<b>34 ч</b>

**4 класс (34 часа)**

<b>Тема раздела</b>	<b>Количество часов</b>
Раздел 1. Истоки родного искусства	8 ч
Раздел 2. Древние города нашей земли	7 ч
Раздел 3. Каждый народ – художник	11 ч
Раздел 4. Искусство объединяет народы	8 ч
<b>Итого</b>	<b>34 ч</b>