

Муниципальное казенное образовательное учреждение
«Шайковская средняя общеобразовательная школа № 2»
Кировский район Калужской области

Согласовано
И.о. директора МКОУДО
«Дом детского творчества»
Е. Н. Родина
31.08.2022 г.



Принято
на заседании РМО
художественной
направленности
Протокол №1
30.08.2022 г.

Утверждаю:
директор
МКОУ «Шайковская СОШ № 2»
Шарина И.Б.
Приказ №
2022г



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА**

«Сам себе режиссёр»

Тематическая направленность: художественная

Возраст обучающихся: 12-16 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Рачёва Наталья Александровна,
учитель истории и обществознания

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|-----------|
| ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ | 3 |
| РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ | |
| 1.1. Пояснительная записка | 5 |
| 1.2. Цель и задачи программы | 7 |
| 1.3. Содержание программы | 7 |
| 1.4. Планируемые результаты | 8 |
| РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ | |
| | 9 |
| СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ, ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ПРИ СОСТАВЛЕНИИ | |
| ПРОГРАММЫ..... | 11 |

Паспорт программы

| | |
|--|---|
| Наименование программы: | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сам себе режиссёр» |
| Составитель и ответственный за реализацию программы: | Рачёва Наталья Александровна, учитель истории и обществознания |
| Образовательная направленность: | художественная |
| Цель программы: | достижение качественного уровня нравственной и информационной компетентностей личности школьника, способной осознавать ответственность за свою деятельность в процессе создания собственных видеороликов, интервьюирования. Приобщение учащихся к социуму людей, воспитание интереса к искусству кинематографа, к съёмке и монтажу фильмов, развитие творческих способностей учащихся. |
| Задачи программы: | <ul style="list-style-type: none"> - развитие творческих способностей подростков; - формирование умений работать в программах обработки видео; - овладение основными навыками режиссерского мастерства. - формирование нравственных основ личности. |
| Возраст обучающихся: | 12 -16 лет |
| Год разработки программы: | 2022 |
| Срок реализации программы: | 1 год |
| Нормативно - правовое обеспечение программы: | <ol style="list-style-type: none"> 1. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.; 2. Федеральным проектом «Успех каждого ребенка», утвержденный 07.12.2018г. 3. Порядком применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденного приказом Министерства 4 образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017г. № 816. 4. Приказом Минтруда России от 05.05.2018г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых». |

| | |
|--|--|
| | <p>5. Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».</p> <p>6. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648- 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».</p> <p>7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».</p> <p>8. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 №09-3242.</p> <p>9. Нормативно–правовые документы учреждения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Устав МКОУ «Шайковская СОШ №2»; – Положение об организации деятельности МКОУ «Шайковская СОШ №2»; – Учебный план; – Календарно учебный график; – Положение о реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в МКОУ «Шайковская СОШ №2»; – Правила внутреннего трудового распорядка; – Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе; – Инструкции по технике безопасности. |
| <p>Методическое обеспечение программы:</p> | <p>Материально - техническое обеспечение: учебный кабинет, соответствующий санитарно - гигиеническим нормам и требованиям, персональный компьютер, проектор, экран.</p> <p>Информационное обеспечение: разработки занятий в рамках программы; интернет-ресурсы. дидактические материалы: компьютерные презентации по темам; интерактивные экскурсии.</p> |
| <p>Кадровое обеспечение.</p> | <p>Реализация программы осуществляется педагогом дополнительного образования.</p> |

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Направленность: художественная

Нормативно - правовое обеспечение программы:

1. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.;
2. Федеральным проектом «Успех каждого ребенка», утвержденный 07.12.2018г.
3. Порядком применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденного приказом Министерства 4 образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017г. № 816.
4. Приказом Минтруда России от 05.05.2018г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
5. Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648- 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
8. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 №09-3242.
9. Нормативно–правовые документы учреждения:
 - Устав МКОУ «Шайковская СОШ №2»;
 - Положение об организации деятельности МКОУ «Шайковская СОШ №2»;
 - Учебный план;
 - Календарно учебный график;
 - Положение о реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в МКОУ «Шайковская СОШ №2»;
 - Правила внутреннего трудового распорядка;
 - Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе;
 - Инструкции по технике безопасности.

Актуальность программы. Практическое видео творчество помогает учащимся внимательнее присмотреться к окружающему миру и отдельному человеку в нем, развивает в нем доброжелательность, привычку анализировать происходящее, стремление найти в окружающем добро и красоту, поделиться с людьми своими маленькими открытиями. Этот вид творчества дает уникальные возможности воспитания социально - активной и позитивно настроенной личности. Кино видео творчество развивает логическое и образное мышление, приучает к информационной краткости литературного материала, при глубоком эмоциональном интеллектуальном и нравственном осмыслении. Работа над фильмом дает возможность самого разностороннего самовыражения: эмоционально – образного, художественно-эстетического, литературного, технического. Дети компьютерного мира легко

принимают законы кино. Создание фильма напоминает им компьютерную игру, с ее условностью и динамичностью, но ни одна компьютерная игра не дает таких возможностей творческого самовыражения.

Новизной программы «Сам себе режиссер» является интегрированной, т.к. объединяет в едином образовательном процессе различные отрасли знаний: кинематографию, литературу, музыку, мультипликацию, техническое творчество. Дает практические навыки и необходимые знания для создания видео фильма, создает условия для социального, культурного и профессионального самоопределения учащихся, в процессе работы над проектом происходит развитие коммуникативных качеств школьников. Развитие ответственности обучающегося за выполненную работу достигается путем включения каждого в проект. Развитие умения обрабатывать различную информацию с помощью специальных редакторов достигается в процессе самостоятельной работы каждого школьника над индивидуальным проектом.

Педагогическая целесообразность. Программа «Сам себе режиссер» помогает учащимся сделать работу достойной публичного показа и участия в любительских кинофестивалях и конкурсах всероссийского уровня, что способствует дальнейшей профессиональной ориентации наиболее склонных к такому виду творчества детей.

Отличительная особенность данной программы.

Программа имеет практическую направленность. Технология обучения предполагает формирование системы знаний не только путем передачи информации обучающимся, а в большей степени в практической работе над фильмами, творческом самостоятельном поиске решений. В процессе работы над фильмом учащиеся выполняют разные функциональные обязанности в съёмочной группе, сменяя друг - друга в качестве оператора, монтажёра, режиссёра, сценариста, звукооператора, актёра, диктора. В педагогическом соавторстве приветствуется взаимное обучение учениками друг друга, творческая новация, инициатива. Педагог выступает как инициатор и координатор творческого процесса, при помощи педагогических технологий провоцирует активность и самостоятельность учеников, стремление к обучению и самообразованию.

способности.

Адресат программы программа обучения рассчитана на школьников 7-9 классов.

Принимаются все желающие мальчики и девочки. Обучение по данной программе будет актуальным для детей, проявляющих интерес к склонных к интеллектуальному и техническому творчеству. Количество детей в группе 15 человек.

Объем программы и срок освоения: 68 часа.

Срок реализации программы: 1 год.

Уровень программы: ознакомительный.

Форма обучения - очная. В программе предусмотрено использование дистанционных и комбинированных форм взаимодействия в образовательном процессе. Так же программа пригодна для использования в сетевой и комбинированной формах реализации.

Режим занятий: занятия объединения проходят 2 раза в неделю в течение 2 академических часов (68 часов в год).

1.2. ЦЕЛЬ ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: достижение качественного уровня нравственной и информационной компетентностей личности школьника, способной осознавать ответственность за свою деятельность в процессе создания собственных видеороликов, интервьюирования. Приобщение учащихся к социуму людей, воспитание интереса к искусству кинематографа, к съёмке и монтажу фильмов, развитие творческих способностей учащихся.

Задачи программы:

- развитие творческих способностей подростков;
- формирование умений работать в программах обработки видео;
- овладение основными навыками режиссерского мастерства.
- формирование нравственных основ личности.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

| № п/п | Раздел. Тема | всего часов |
|-------|--|-------------|
| 1. | Введение. Основные понятия при работе с фото и видеoinформацией. | 2 |
| 2. | Работа с фотографией. Съёмка, редактирование фотографий. | 6 |
| 3. | Создание открыток, фотоколлажей, видеороликов. | 17 |
| 4. | Работа в программе Movie Maker | 5 |
| 5. | Производство цифрового видеоролика | 38 |

| | |
|---------------|--|
| Итого: | |
|---------------|--|

Содержание тематического планирования программы.

Раздел 1. Вводное занятие (2ч.)

Знакомство с правилами работы школьного кружка. Цели и задачи. Общие сведения. Профессия оператора – между техникой и искусством. Телевизионное общение в кадре и за кадром (2часа).

Теория(2ч). План мероприятий на год. Роли и обязанности. Распределение по ролям учащихся. Общие цели и задачи.

Раздел 2. Работа с фотографией. Съёмка редактирование фотографий.(6ч.)

Тема 1.Техника и технология видеосъемки, фотомонтажа. (2ч)

Теория(2ч). Основные структурно- тематические разделы телепрограмм: информационно-публицистический; художественно- игровой; развлекательный. Социальные видеоролики. Примеры. Сюжеты и темы видеороликов.

Тема 2.Составление сценария (социальные ролики) в группах.(2ч)

Теория (1ч). Изучение теоретического материала

Практика(1ч.) Написание сценария, сбор необходимой информации.

Тема 3.Работа с фотоаппаратом, с камерой. (2ч)

Теория (2ч). Правила съемки. Основные приёмы работы с камерой при создании фильма. Язык экрана; его элементы - кадр, план, ракурс, звучащее слово.

Раздел 3. Создание открыток, фотоколлажей, видеороликов (17ч.)

Тема 1.Прикладные программы для видеокамеры. Прикладные программы для работы на ПК.(2ч)

Теория (1ч). Сущность и назначение программы. Возможности программы.

Практика(1ч). Создание проекта (1 час).

Тема 2. Знакомство с основным Меню. Редактирование видеофайлов.(2ч)

Теория (1ч). Экспорт файлов (видео и фото). Слайд – шоу. Опции записи. Управление проектом. Опции видео. Поддерживаемые форматы дисков.

Практика (1ч). Редактирование видеофайлов.

Тема 3. Создание тематических видеороликов в Киностудии (6ч.)

Теория (1ч). Теория монтажа.

Практика (5ч.). Видеосъёмка, сбор материалов, интервью. Обработка, анализ информации. Написание сценария. Монтаж видеоматериала.

Тема 4. Сюжет и сценарий видеофильмов.(2ч)

Теория(2ч) Учащиеся составляют собственный сценарий. Деятельность оператора. Профессия оператора – между техникой и искусством.

Тема 5.Подготовка съемок: сбор информации; подготовка объекта; подготовка участников. Техника и технология видеосъемки.(3ч.)

Теория (1ч). Техника и технология видеосъемки.

Практика (2ч). Присутствие на мероприятиях октября: неделя здорового образа жизни, День самоуправления, День учителя, соревнования по футболу ,открытие Ледовой арены. Фотографирование, сбор материалов, интервью. Обработка, анализ информации. Написание сценария, сбор необходимой информации.

Тема 6. Использование в фильме фотографий и других изобразительных (иконографических) материалов. Анализ совместной деятельности фото и видео оператора.(2ч)

Теория (2ч). Анализ совместной деятельности фото и видео оператора.

Раздел 4 Работа в программе Movie Maker. (5ч.)

Тема 1. Монтаж в Windows Movie Maker. Творческие и технологические основы монтажа.(3ч.)

Теория(1ч) Знакомство с программой для создания видеороликов MovieMaker. Основные приемы работы в Movie Maker. Структура окна программы.

Практика (2ч) Создание и редактирование видеоролика. Настройка переходов между фрагментами, наложение звука, оформление. Сохранение мультимедийных клипов в компактных форматах.

Тема 2. Речь, музыка, шумы.(2ч.)

Теория(2ч). Анализ целесообразности вводимых звуков. Создание фонограммы видеофильма.

Раздел 5. Производство цифрового видеоролика (36ч.)

Тема 1. Визитка школьной видеостудии (2ч).

Практика (2ч). Разработка логотипа, съёмка рекламного ролика «Наша школа. От успеха в школе к успеху в жизни».

Тема 2. Выпуск поздравительного видеоролика « Новогодние поздравления и лучшие пожелания учащихся и педагогов» (2ч).

Практика(2ч) Подготовка съемок: сбор информации; подготовка объекта; подготовка участников. Монтаж.

Тема 3. Выпуск информационного фильма «Моя школа - история школы, наши ветераны» (5ч).

Практика(5ч) Сбор информации. Сбор фото и видеoinформации. Использование в фильме фотографий и других изобразительных (иконографических) материалов. Интервью. Отбор информации. Обработка, анализ информации. Написание сценария. Монтаж.

Тема 4. Выпуск ролика социальной рекламы «Минздрав предупреждает». (7ч)

Практика.(7ч) Съёмка и монтаж. Сбор информации. Сбор фото и видеoinформации. Использование в фильме фотографий и других изобразительных (иконографических) материалов. Отбор информации. Обработка, анализ информации. Написание сценария. Монтаж.

Тема5. Видеобзор школьных мероприятий. Видеозарисовка «Будни школьной жизни» (6ч).

Практика(6ч). Съёмка и монтаж фильмов о проводимых в школе мероприятиях.

Тема 6. Участие в районных конкурсах (6ч).

Практика (6ч). Фотографирование, сбор материалов, интервью. Обработка, анализ информации. Написание сценария, сбор необходимой информации. Исправление неточностей. Запись видеоролика.

Тема 7. Выпуск фильма о выпускниках.(5ч)

Практика (5ч). Сбор информации. Сбор фото и видеоинформации. Использование в фильме фотографий и других изобразительных (иконографических) материалов. Отбор информации. Обработка, анализ информации. Написание сценария. Монтаж фильма.

Тема 8. Создание тематических видеороликов (5ч)

Практика(5ч). Сбор информации. Сбор фото и видеоинформации. Использование в фильме фотографий и других изобразительных (иконографических) материалов. Отбор информации. Обработка, анализ информации. Написание сценария. Монтаж.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты:

- широкие познавательные интересы, инициатива и любознательность, мотивы познания и творчества; готовность и способность учащихся к саморазвитию и реализации творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности;
- интерес к информатике и ИКТ, стремление использовать полученные знания в процессе обучения другим предметам и в жизни;
- способность увязать учебное содержание с собственным жизненным опытом и личными смыслами, понять значимость подготовки в области информатики и ИКТ в условиях развития информационного общества;
- способность и готовность к принятию ценностей здорового образа жизни за счет знания основных гигиенических, эргономических и технических условий безопасной эксплуатации средств ИКТ.

Метапредметные результаты:

- владение умениями организации собственной учебной деятельности, включающими: целеполагание как постановку учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно, и того, что требуется установить;
- планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата;
- коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план действий в случае обнаружения недочетов;
- владение основными универсальными умениями информационного характера: постановка и формулирование проблемы;
- поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска;

- владение основами продуктивного взаимодействия и сотрудничества со сверстниками и взрослыми: умение правильно, четко и однозначно сформулировать мысль в понятной собеседнику форме;
- умение осуществлять в коллективе совместную информационную деятельность, в частности при выполнении проекта;
- умение выступать перед аудиторией, представляя ей результаты своей работы с помощью средств ИКТ;

Предметные результаты:

- умение использовать термины «информация», «источник информации», «мультимедиа», «проект», «видеофрагмент»; понимание различий между употреблением этих терминов в обыденной речи и в информатике;
- умение работать с инструментами в программе Pinnacle Studio 14;
- умение использовать готовые прикладные компьютерные программы и сервисы;
- навыки выбора способа информации в зависимости от поставленной задачи.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.

Календарный учебный график по дополнительной образовательной общеразвивающей программе.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № занятия | Дата | | Тема | Количество часов | Характеристика деятельности учащихся |
|---|------|------|--|------------------|--|
| | план | факт | | | |
| Раздел 1. Вводные занятия (1 час) | | | | | |
| 1-2 | | | Вводное занятие | 2 | Решение организационных вопросов |
| Раздел 2. Работа с фотографией. Съёмка редактирование фотографий.(8ч.) | | | | | |
| 3-4 | | | Техника и технология видеосъемки, фотомонтажа | 2 | Дать возможность окунуться в мир техники, технологии видеосъемки и фотомонтажа. |
| 5-6 | | | Составление сценария | 2 | Умение работать с различными источниками информации. Выделять главное, структурировать материал. |
| 7-8 | | | Работа с фотоаппаратом камерой. | 2 | Знакомство с правилами съемки. Основными приёмами работы с камерой при создании фильма. |
| Раздел 3. Создание открыток, фотоколлажей, видеороликов (17ч.) | | | | | |
| 9-10 | | | Прикладные программы для видеокамеры. Прикладные | 2 | Рассказать о видах прикладных программ для видеокамеры и для работы на ПК. |

| | | | | | |
|---|--|--|---|---|---|
| | | | программы для работы на ПК | | |
| 11-12 | | | Знакомство с основным Меню. Редактирование видеофайлов | 2 | Научиться экспортировать файлы (видео и фото). Слайд – шоу. Опции записи. Управление проектом. Опции видео. Познакомиться с форматами дисков. |
| 13-18 | | | Создание тематических видеороликов в Киностудии | 6 | Познакомиться с теорией монтажа. Умение работать с различными источниками информации. Выделять главное, структурировать материал. Обработка, анализ информации. Написание сценария. |
| 19-20 | | | Сюжет и сценарий видеофильмов | 2 | Познакомиться с теорией монтажа. Умение работать с различными источниками информации. Выделять главное, структурировать материал. Обработка, анализ информации. Написание сценария. |
| 21-23 | | | Подготовка съемок: сбор информации; подготовка объекта; подготовка участников. Техника и технология видеосъемки | 3 | Умение работать с различными источниками информации. Выделять главное, структурировать материал. Обработка, анализ информации. Написание сценария. |
| 24-25 | | | Использование в фильме фотографий и других изобразительных (иконографических) материалов. Анализ совместной деятельности фото и видео оператора | 2 | Умение работать с различными источниками информации. Выделять главное, структурировать материал. Обработка, анализ информации. Умение анализировать совместную деятельность фото и видео оператора. |
| Раздел 4 Работа в программе Movie Maker. (5ч.) | | | | | |
| 26-28 | | | Монтаж в Windows Movie | 3 | Знакомство с программой, структурой и премами для создания видеороликов MovieMaker. |

| | | | | | |
|--|--|--|---|---|--|
| | | | Maker. Творческие и технологиче ские основы монтажа | | Создание и редактирование видеоролика. Настройка переходов между фрагментами, наложение звука, оформление. Сохранение мультимедийных клипов в компактных форматах. |
| 29- 30 | | | Речь, музыка, шумы | 2 | Умение анализировать целесообразность вводимых звуков. Умение создавать фонограмму. |
| Раздел 5. Производство цифрового видеоролика (36ч.) | | | | | |
| 31- 32 | | | Визитка школьной видеостудии | 2 | Умение работать с различными источниками информации. Выделять главное, структурировать материал. Планировать свою работу. Ставить задачи и распределять роли. |
| 33- 34 | | | Выпуск поздравительног о видеоролика « Новогодние поздравления и лучшие пожелания учащихся и педагогов» | 2 | Умение работать с различными источниками информации. Выделять главное, структурировать материал. Планировать свою работу. Ставить задачи и распределять роли. |
| 35- 39 | | | Выпуск информационно го фильма «Моя школа - история школы, наши ветераны» | 5 | Умение работать с различными источниками информации. Выделять главное, структурировать материал. Планировать свою работу. Ставить задачи и распределять роли. |
| 40- 46 | | | Выпуск ролика социальной рекламы «Минздрав предупреждает ». | 7 | Умение работать с различными источниками информации. Выделять главное, структурировать материал. Планировать свою работу. Ставить задачи и распределять роли. |
| 47- 52 | | | Видеобзор школьных мероприяти й. Видеозарис овка «Будни школьной жизни» | 6 | Умение работать с различными источниками информации. Выделять главное, структурировать материал. Планировать свою работу. Ставить задачи и распределять роли. |
| 53- 58 | | | Участие в районных конкурсах | 6 | Умение работать с различными источниками информации. Выделять главное, структурировать материал. Планировать свою работу. Ставить задачи и распределять роли. |
| 59- | | | Выпуск фильма о | 5 | Умение работать с различными источниками |

| | | | | | |
|-------|--|--|------------------------------------|---|---|
| 63 | | | выпускниках | | информации. Выделять главное, структурировать материал. Планировать свою работу. Ставить задачи и распределять роли. |
| 64-68 | | | Создание тематических видеороликов | 5 | Умение работать с различными источниками информации. Выделять главное, структурировать материал. Планировать свою работу. Ставить задачи и распределять роли. |

Учебно – методический комплекс программы

Аппаратные средства:

- Компьютер
- Устройства для ручного ввода текстовой информации и манипулирования экранными объектами (клавиатура, мышь)
- Наушники
- Колонки
- Фотоаппарат, видеокамера
- Цветной фотопринтер.
- Носители информации
- Программные средства:
- Операционная система WINDOWS
- Программы для редактирования фото.
- Программы для работы с видео Movie Maker

Материально-техническое обеспечение программы.

- Учебный кабинет, соответствующий санитарно - гигиеническим нормам и требованиям, персональный компьютер, проектор, экран.
- Реализация программы осуществляется педагогом дополнительного образования.
- Система оценки усвоения курса включает следующие критерии:
 - участие в школьных мероприятиях;
 - участие в городских, региональных, российских мероприятиях.
- Результаты индивидуальных достижений, обучающихся могут фиксироваться учителем в портфолио ученика.

Список использованной литературы. Используемая литература для обучающихся.

1. Муратов С. А. Телевизионное общение в кадре и за кадром. – М., 1999\ Егоров В.В. Телевидение: теория и практика. - М., 1993
2. Дэвид Рэндалл. Универсальный журналист, 2014
3. Симаков В.Д. Программа «Кинооператорское мастерство». - М., 2 издание
4. Симаков В.Д. Когда в руках видеокамера // Искусство в школе. - 2012 - №
5. Симаков В.Д. Внимание, снимаю! // Искусство в школе. - 2012, №2, С. 34-
6. Рейнбоу В. Видеомонтаж и компьютерная графика. СПб.: Питер, 2005г

7. Петров М.Н., Молочков В.П. Компьютерная графика: учебник для ВУЗов, СПб.: Питер, 2003
8. Компакт-диск "Видеомонтаж" русская версия
9. Материалы сайта <http://studio-45y.narod.ru/index.html>

Используемая литература для педагогов.

1. Бюссель М. Фотография. 100 путей к совершенству
2. Дмитрук В. Три шага к креативной фотографии – 2010.
3. Цифровая фотография с нуля: учебное пособие/под ред. Д. Томсона. –
4. Ядловский А.Н. Цифровая фотография. Полный курс. М.: АСТ: Мн.: Харвест, 2005 – 304 с.
5. Бюссель М. Фотография. 100 путей к совершенству
6. Дмитрук В. Три шага к креативной фотографии – 2010.
7. УЧЕБНОЕ ЭЛЕКТРОННОЕ ПОСОБИЕ «ОБРАБОТКА ВИДЕО И ЗВУКА \ Т.Ю. Забавникова, И.В. Гаврилов, В. Колода 22.12.2007
8. Горюнова М.А., Горюхова Т.В., Кондратьева И.Н., Рубашкин Д.Д. \ Электронные образовательные издания: учеб.-метод. пособие СПб.: ЛОИРО, 2003. 40 с.
9. Кузнецов В. В. Компьютерная студия записи и обработки звука: Учеб.пособие. — Томск, 2009. 108 с. Учебное пособие «Компьютерная студия

Интернет-ресурсы.

1. Бесплатные самоучители, курсы, уроки [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://mostik.info/>
2. Загуменнов А. Запись и редактирование звука. Музыкальные эффекты [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://bookree.org/60/reader?file=768918>
3. MINTERESE: полезные советы о компьютерах, гаджетах [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://minterese.ru/obzor-sony-vegas-pro/>
4. Видеомонтаж от А до Я (часть 1) [Электронный ресурс]. — Режим доступа: https://pikabu.ru/story/videomontazh_ot_a_do_ya_chast_1_5151943