

Муниципальное казенное образовательное учреждение
«Шайковская средняя общеобразовательная школа № 2»
Кировский район Калужской области

Согласовано
И.о. директора МКОУДО
«Дом детского творчества»
Е. Н. Родина
31.08.2022 г.



Принято на
заседании РМО
социально-
гуманитарной
направленности
Протокол №1 от
30.08.2022

Утверждено
директор
МКОУ «Шайковская СОШ № 2»
И.Б. Шарина



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА**

Кружок «Юный журналист»

Тематическая направленность: социально-гуманитарная

Возраст обучающихся: 14-17 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Хлыбова Наталия Сергеевна,
учитель русского языка и литературы

2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ	3
РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	
1.1.Пояснительная записка.....	5
1.2 Цель и задачи программы.....	7
1.3.Содержание программы.....	7
1.4.Планируемые результаты.....	9
РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	
.....	10
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ, ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ПРИ СОСТАВЛЕНИИ ПРОГРАММЫ.....	14

Паспорт программы

Наименование программы:	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театральный кружок «Непоседы»
Составитель и ответственный за реализацию программы:	Хлыбова Наталия Сергеевна, учитель русского языка и литературы
Образовательная направленность:	социально-гуманитарная
Цель программы:	создание оптимальных психолого-педагогических условий для формирования культурной, творческой, социально-активной личности средствами журналистики.
Задачи программы:	<p><i>образовательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – формировать представления о профессии журналиста, дать допрофессиональную подготовку, показать особенности журналистских специальностей; – формировать теоретические знания и практические навыки в сфере журналистики; – познакомить программами верстки (Adobe Photoshop, Page Maker, Adobe InDesign); – способствовать формированию профессиональной грамотности; <p><i>развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – формировать и развивать коммуникативные навыки и умения; – развивать интерес к профессии журналиста; – развивать эмоционально-волевую сферу, способствующую формированию активной гражданской позиции; <p>создавать условия для развития критического мышления, креативности, расширения кругозора, развивать их культуру речи, письма, общения.</p> <p><i>воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – создать оптимальные условия для формирования и развития детского коллектива; – содействовать становлению адекватной самооценки ребенка через переживание ситуации успеха, ощущение значимости своих действий; – воспитывать ответственность, самостоятельность, аккуратность; – создать условия для проявления детско-юношеской инициативы; <p style="text-align: center;">способствовать позитивной социализации учащихся</p>
Возраст обучающихся:	14-17 лет
Год разработки программы:	2022
Срок реализации программы:	1 год
Нормативно - правовое обеспечение программы:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.; 2. Федеральным проектом «Успех каждого ребенка», утвержденный 07.12.2018г. 3. Порядком применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ,

	<p>утвержденного приказом Министерства 4 образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017г. № 816.</p> <p>4. Приказом Минтруда России от 05.05.2018г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».</p> <p>5. Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».</p> <p>6. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648- 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».</p> <p>7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».</p> <p>8. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 №09-3242.</p> <p>9. Нормативно–правовые документы учреждения: –Устав МКОУ «Шайковская СОШ №2»; – Положение об организации деятельности МКОУ «Шайковская СОШ №2»; –Учебный план; –Календарно учебный график; –Положение о реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в МКОУ «Шайковская СОШ №2»; –Правила внутреннего трудового распорядка; –Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе; – Инструкции по технике безопасности.</p>
<p>Методическое обеспечение программы:</p>	<p>Материально - техническое обеспечение: учебный кабинет, соответствующий санитарно - гигиеническим нормам и требованиям, персональный компьютер, проектор, экран.</p> <p>Информационное обеспечение: разработки занятий в рамках программы; интернет-ресурсы. дидактические материалы: компьютерные презентации по темам; интерактивные экскурсии.</p>
<p>Кадровое обеспечение.</p>	<p>Реализация программы осуществляется педагогом дополнительного образования.</p>

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Направленность: социально-гуманитарная

Нормативно - правовое обеспечение программы:

1. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.;

2. Федеральным проектом «Успех каждого ребенка», утвержденный 07.12.2018г.

3. Порядком применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденного приказом Министерства 4 образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017г. № 816.

4. Приказом Минтруда России от 05.05.2018г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

5. Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

6. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648- 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

8. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 №09-3242.

9. Нормативно–правовые документы учреждения:

–Устав МКОУ «Шайковская СОШ №2»;

– Положение об организации деятельности МКОУ «Шайковская СОШ №2»;

–Учебный план;

–Календарно учебный график;

–Положение о реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в МКОУ «Шайковская СОШ №2»;

–Правила внутреннего трудового распорядка;

–Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе;

– Инструкции по технике безопасности.

Актуальность программы обусловлена тем, что профессия журналиста всегда остается востребованной, а также интересом подростков ко всему новому, стремлением к самореализации, как творческой личности, а также интересному, познавательному общению. Журналистика имеет настолько большое влияние на массы, что возможность взглянуть и изучить законы этого рода деятельности «изнутри», примерить на себя роль журналиста, вызывает у подростков неподдельный интерес.

Данная программа решает не только образовательные задачи, но и социальные: профориентационное самоопределение подростка, знакомство юного журналиста с этикетом и основными требованиями этой профессии, разностороннее развитие личности подростка, становление гражданской позиции и проявления социальной и творческой инициативы.

Новизна программы заключается в компетентно–деятельностном подходе обучения и воспитания подростков и молодёжи, который базируется на деятельностно-модульной модели образования. Такая модель позволяет строить и корректировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся, дифференцировать обучение в соответствии с возрастом участников программы, их способностями и интересами.

В основу программы были положены следующие **принципы и методы**:

1. Метод эмоционального погружения.
2. Принцип «от теории к практике». Постепенно изучая азы журналистского мастерства, подростки учатся писать грамотные и интересные материалы, работать с полученной информацией.
3. Принцип развития подростка в личностном плане (тренинги, психологические игры и т.д.)
4. Словесный и наглядный методы (используется в теоретическом блоке данной программы)
5. Репродуктивный метод (через практические задания).
6. Метод «спирали» (некоторые темы являются сквозными на протяжении всего времени обучения, таким образом, материал постепенно усложняется, а полученные ранее знания закрепляются посредством повтора).

Программа «Юный журналист» носит междисциплинарный характер и связана с такими дисциплинами как русский язык, литература, информатика, статистика, логика, обществознание, социология, изобразительное искусство, мировая художественная культура, история.

Педагогическая целесообразность программы Посредством форм и методов педагогической технологии, в том числе инновационного характера, в условиях максимального психологического комфорта детям в доступной форме даются знания, умения и навыки. Теоретический блок тесно переплетается с практическим, что способствует лучшему освоению программы, а также приобретению и отработке практических навыков на основе полученных знаний. Активное усвоение содержания программы должно стимулировать творческую и социальную активность личности, развивать способность к саморазвитию и самообразованию. Формирование общей культуры ученика в рамках воспитательной деятельности идет целенаправленно, при этом в каждом выбранном направлении формулируются конкретные задачи, которые реализуются различными формами, в основе которых лежит системно-деятельностный подход.

Отличительные особенности программы заключаются в том, что в ней есть не только теоретическая часть, но и предусмотрена полноценная практическая деятельность, а именно – выпуск периодического печатного издания. При этом теоретический блок не носит излишне наукообразный характер, максимально приближен к потребностям издательской деятельности учащихся, имеет практический характер.

Отличительной особенностью является и модель воспитательной работы в объединении, предусмотренная данным курсом, одним из направлений которой является создание условий для творческой и социальной самореализации подрастающего поколения. На занятиях поднимаются вопросы активной гражданской позиции, патриотизма, толерантности, проводятся социальные акции, реализуются социально-полезные проекты.

Данная программа может быть творчески применена другими педагогами, журналистами, занимающимися с детьми изданием школьных газет и журналов.

Адресат программы: программа обучения рассчитана на школьников 7-11 классов.

Количество детей в группе 15 человек.

Объем программы и срок освоения: 68 часов.

Срок реализации программы: 1 год.

Уровень программы: ознакомительный.

Формы организации учебных занятий по курсу: групповые и индивидуальные. Издательская деятельность в кружке имеет четкую направленность. Меньше критики, потому что в большей степени будущие печатные издания задуманы как литературно - художественные издания, красивые, грамотные и высоконравственные, которые ведут к добру, к знаниям, к красоте. Выбор той или иной формы происходит в зависимости от целей и задач конкретного раздела или темы программы. В качестве методических приемов могут быть использованы беседы, экскурсии, лекции, самостоятельная работа школьников, индивидуальные задания и анализ практической деятельности детей. В программе работы детского объединения:

- индивидуальные занятия;
- семинары;
- лекции;
- встречи с интересными людьми;
- практическая работа (участие в конкурсах, выпуск Интернет - газеты, публикации в специализированных СМИ и др.)

Режим занятий: занятия объединения проходят 1 раз в неделю в течение 2 академических часов (68 часов в год).

1.2. ЦЕЛЬ ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Целью программы является создание оптимальных психолого-педагогических условий для формирования культурной, творческой, социально-активной личности средствами журналистики.

Задачи программы:

образовательные:

- формировать представления о профессии журналиста, дать допрофессиональную подготовку, показать особенности журналистских специальностей;
- формировать теоретические знания и практические навыки в сфере журналистики;
- познакомить программами верстки (Adobe Photoshop, Page Maker, Adobe InDesign);
- способствовать формированию профессиональной грамотности;

развивающие:

- формировать и развивать коммуникативные навыки и умения;
 - развивать интерес к профессии журналиста;
 - развивать эмоционально-волевую сферу, способствующую формированию активной гражданской позиции;
- создавать условия для развития критического мышления, креативности, расширения кругозора, развивать их культуру речи, письма, общения.

воспитательные:

- создать оптимальные условия для формирования и развития детского коллектива;
- содействовать становлению адекватной самооценки ребенка через переживание ситуации успеха, ощущение значимости своих действий;
- воспитывать ответственность, самостоятельность, аккуратность;
- создать условия для проявления детско-юношеской инициативы;
- способствовать позитивной социализации учащихся

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№	Содержание программы	Всего часов
1.	Введение в журналистику	12
2.	Личность журналиста	18
3.	Информационные жанры	22
4.	Оформление журналистского материала	16
	Итого	68

Содержание курса

Раздел 1. Введение в журналистику.

Инструктаж по технике безопасности.

Знакомство с основными понятиями журналистики, профессии журналист.

Практика: Игры и тренинги на знакомство, выявления склонности к деятельности в сфере журналистики.

История журналистики

История российской журналистики. История подростковой прессы. Гимназические

рукописные журналы, газеты. В советский период – самодеятельные стенгазеты, литературные альманахи. Коммерческие детские издания – копии западных развлекательных журналов и газет для подростков и детей. Подростковая пресса – трибуна юных. Свобода слова и цензура. Краткий юридический словарь журналиста.

Практика: Анализ современной подростковой прессы и печатных изданий советского периода. Создание коллажей и стенгазеты.

Структура СМИ. Редакция газеты.

Типы и виды изданий. Понятие об «информационной нише». «Российская газета», «АиФ», «Комсомольская правда», «Коммерсант» и их приложения. Радио-версии. Тележурналы. Виртуальные издания («Газета.ru», «Лента. ru», информационные агентства). Модели газет и журналов. Редакция газеты. Распределение обязанностей в различных типах изданий. Система отделов, их рабочая направленность.

Практика: Анализ детской и подростковой прессы: «Ровесник», «Все звезды», «Молоток» и др. Групповая разработка своей модели. Конкурсная защита моделей газет. Обсуждение достоинств и недостатков. Ролевая игра «Редакция».

Раздел 2. Личность журналиста

Значение внимания, памяти, фантазии. Журналист должен запомнить не только факты, их можно сразу записать или позднее уточнить, но и свое восприятие происходящего, интересные детали, реплики очевидцев, их эмоциональное состояние. Способы воссоздания полноты картины происшедшего события. Достоверность информации. Журналист - очевидец или участник события. Вербальные и невербальные коммуникации.

Практика: Тренинги на развитие внимания, фантазии, памяти, креативного и критического мышления. Тестирование самооценки, упражнения на формирования адекватного восприятия «я», умение налаживать внутренний и внешний диалоги. Упражнение на командообразование.

Основы журналистского этикета.

Ты – представитель своей газеты. Разговор по телефону. Можно ли забыть имя собеседника, как нужно ли готовиться к встрече с героем своего будущего материала. Основы этикета. Понятие «объективности» и «субъективности» в рамках журналистской этики. Мораль и нравственность в СМИ.

Практика: Упражнения на отработку правил этикета. Разговор по телефону. Упражнения: «Прохожий», «Неудобный вопрос», «Справочная служба» и др.

Творчество известных журналистов.

Творчество журналистов, пишущих в молодежных и подростковых изданиях. Победители конкурса «Журналист года».

Практика: Подготовка презентаций «Журналист, который мне интересен».

Раздел 3. Новости – основа информационного потока.

Понятие информации и информационного потока. Роль информации в обществе. Как собрать новости и где их найти. Дополнительные источники информации. Знакомство со Всемирной информационной сетью. Новость и расширенная новость. «Скелет» новости. Схемы написания: «треугольник», «обратный треугольник», «песочные часы». Понятия «ядро», «деталь», «бэкграунд».

Практика: составить «десятку» последних школьных новостей. Написание новостей различными способами (применение схем на практике). Написание новости по фото. Упражнения на внимательность, развитие ассоциативного мышления.

Заметка – искусство замечать детали.

Заметка – искусство замечать детали. Заметка и ее виды: хроникальная, информационная, мини-портрет, мини-рецензия, мини-совет, мини-история и др. Обзор и обозрение – отличия и сходства.

Практика: Упражнения на определение подвида заметки. Практическая работа по отработке навыков написания разного вида заметок.

Источник информации – интервью.

Чем отличается интервью от заметки. Как выбирается собеседник (обладатель интересной информации, очевидец события, участник мероприятия). Алгоритм работы над интервью. Основные типы вопросов. Интервью-монолог, интервью-диалог, интервью-полилог.

Практика: Интервью у одноклассников, у взрослого человека. Объяснить свой выбор. Упражнения «Интервью у супер-героя», «Самоинтервью», «Идеальный собеседник» и др.

Мнение читателя. Как его узнать?

Что такое обратная связь? Особенности работы с письмом. Как искать ответы на вопросы читателя. Работа в социальных сетях. Специфика тематических соцопросов. Что показывают соцопросы? Как проверить достоверность данных? Отличительные черты соцопроса и блиц-опроса.

Практика: провести соцопрос на любую выбранную тему устно и в социальной сети. Объяснить свой выбор, обработать результаты. Провести блиц опрос у 10 незнакомых людей.

Раздел 4. Особенности оформления различных материалов.

Заголовок и заголовочный комплекс. Подзаголовок. «Броский» заголовок. Как привлечь внимание читателя заголовком. Типология заголовков, вариации. Рубрика – смысловая нагрузка и оформительский элемент. Постоянная рубрика и периодическая. Особенности тематической страницы. Как выбрать тематику. Праздничные материалы – тонкости настроения перед праздником.

Практика: подготовка праздничного или тематического материала. Упражнения на подбор заголовка к материалам. Отработка типов заголовков.

Художественное оформление материала.

Фотография, рисунок (иллюстрации к репортажу, путевым заметкам, зарисовкам). Дополнение к материалу или отдельный объект? Особенности фотографии: четкость, яркость, цвет.

Рисунок – развлечение: комиксы, головоломки, юмор и сатира. Может ли рисунок заменить фотографию? Карикатура.

Практика: Постановочные фотографии к выданным материалам. Репортажная съемка.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В каждом ребенке заложен огромный творческий потенциал, и если он не реализован, значит, не был востребован в школе. В идеале результатом систематической и планомерной работы в данном направлении должно стать формирование индивидуальной системы самовоспитания школьника. работы по формированию своей личности. Изучение материалов связанных с культурой (историей родного края, страны, элементов мировой художественной культуры) повысит общий уровень развития подростка. И один из важнейших для подростка моментов – осознать, что восприятие - тоже творчество, что каждую минуту происходит самостроительство или саморазрушение личности; необходимость же творческого подхода к делу ежедневно подтверждает практика любой профессии. Выпуск газеты на печатной основе - один из эффективных путей для достижения этого.

Газета - это информация, сила которой - слова. Периодическое печатное издание планируется выпускать один раз в четверть.

Предметные результаты: учащиеся знают историю развития журналистики, известных представителей профессии; журналистские специализации; особенности работы в различных СМИ; приёмы и средства речевой выразительности; жанры журналистики; содержание правовой культуры журналиста и журналистскую этику; методы и приёмы управления активностью аудитории; организацию работы в редакции печатного издания, на радио, телевидении, информационных агентствах сети Интернет и т.п.;

Метапредметные. Обучающиеся умеют производить литературную обработку текста; создавать журналистские материалы различных жанров; самостоятельно готовить материалы к публикации в прессе; создавать рекламные тексты и иллюстрации, фоторепортаж;

Личностные. Обучающиеся должны овладеть методикой применения правовых и этических норм журналиста; решать различной степени сложности творческие задачи; владеть навыками общения с разными людьми и аудиторией;

обучающиеся владеют: навыками написания основных (распространённых) журналистских материалов; навыками создания редакции «семейства СМИ»: пресса, радио, телевидение, агентство; приёмами журналистского взаимодействия в рамках правового поля. Учащиеся должны научиться: определять стиль и тип речи; давать характеристику текста публицистического стиля; в соответствии с темой и основной мыслью отбирать материал, составлять план и использовать им в устных и письменных высказываниях: совершенствовать содержание и языковое оформление

сочинения: пользоваться разнообразными языковыми средствами в сочинениях публицистического характера; находить и исправлять орфографические, пунктуационные, грамматические и речевые ошибки; соблюдать стилевое единство в устных и письменных высказываниях; строить связные высказывания, используя различные газетные жанры; фиксировать и систематизировать рабочий материал при подготовке к устным и письменным высказываниям; проводить литературное редактирование и литературную правку текста.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарный учебный график по дополнительной образовательной общеразвивающей программе

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ занятия	Дата		Тема	Количество часов	Характеристика деятельности учащихся
	план	факт			
Введение в журналистику (12ч)					
1-2			Инструктаж по ТБ. Введение журналистику.	2	Решение организационных вопросов. Знакомство с основными понятиями журналистики, профессии журналист.
3-4			История журналистики.	2	Изучение истории российской журналистики и подростковой прессы.
5-6/ 7-8			Структура СМИ. Редакция газеты. Типы и виды изданий. Понятие об «информационной нише».	4	Работа с периодикой, анализ современной подростковой прессы и печатных изданий советского периода.
9-10			Создание коллажей и стенгазеты.	2	Защита моделей газеты
11-12			Работа над выпуском школьной газеты.	2	Редактура и корректировка материалов
Личность журналиста (18 ч)					
13-14			Значение внимания, памяти, фантазии в работе журналиста.	2	Тренинги на развитие внимания, фантазии, памяти, креативного и критического мышления.
15-16			Журналист - очевидец или участник события. Вербальные и невербальные коммуникации.	2	Тестирование самооценки, упражнения на формирования адекватного восприятия «я», умение налаживать внутренний и внешний диалоги. Упражнение на командообразование.
17-18			Основы журналистского этикета.	2	Упражнения на отработку правил этикета.
19-20/ 21-22			Понятие «объективности» и «субъективности» в рамках журналистской этики. Мораль и нравственность в СМИ.	4	Работа с периодикой, анализ современной прессы и печатных изданий.

23-24			Творчество известных журналистов.	2	Анализ современной прессы и печатных изданий.
25-26			Творчество журналистов, пишущих в молодежных и подростковых изданиях. Победители конкурса «Журналист года».	2	Анализ современной прессы и печатных изданий.
27-28			Подготовка презентаций «Журналист, который мне интересен».	2	Знакомство с содержанием, выбор материала,
29-30			Работа над выпуском школьной газеты.	2	Редактура и корректировка материалов
Информационные жанры (22 ч)					
31-32			Новости – основа информационного потока.	2	Составление «десятки» последних школьных новостей. Написание новости по фото.
33-34			Понятие информации и информационного потока. Роль информации в обществе.	2	Упражнения на внимательность, развитие ассоциативного мышления.
35-36			Дополнительные источники информации. Знакомство со Всемирной информационной сетью.	2	Упражнения на внимательность, развитие ассоциативного мышления.
37-38			Новость и расширенная новость. «Скелет» новости.	2	Написание новостей различными способами (применение схем на практике).
39-40/ 41-42			Заметка и ее виды: хроникальная, информационная, мини-портрет, мини-рецензия, мини-совет, мини-история.	4	Выполнение упражнений на определение подвида заметки Практическая работа по отработке навыков написания разного вида заметок.
43-44			Источник информации – интервью.	2	Упражнения «Интервью у супер-героя», «Самоинтервью», «Идеальный собеседник» и др.
45-46			Алгоритм работы над интервью. Основные типы вопросов. Интервью-монолог, интервью-диалог, интервью-полилог.	2	Интервью у одноклассников, у взрослого человека. Объяснить свой выбор.
47-48			Мнение читателя. Как его узнать? Особенности работы с письмом. Как искать ответы на вопросы читателя.	2	Провести блиц опрос у 10 незнакомых людей.
49-50			Работа в социальных сетях. Специфика тематических соцопросов. Что показывают соцопросы? Как проверить достоверность данных? Отличительные черты соцопроса и блиц-	2	Провести соцопрос на любую выбранную тему устно и в социальной сети. Объяснить свой выбор, обработать результаты.

			опроса.		
51-52			Работа над выпуском школьной газеты.	2	Редактура и корректировка материалов
Оформление журналистского материала (16 ч)					
53-54			Заголовок и заголовочный комплекс. Подзаголовок. «Броский» заголовок. Как привлечь внимание читателя заголовком. Типология заголовков, вариации.	2	Упражнения на подбор заголовка к материалам. Отработка типов заголовков.
55-56			Рубрика – смысловая нагрузка и оформительский элемент. Постоянная рубрика и периодическая.	2	Анализ современной прессы и печатных изданий Упражнения на подбор материала рубрик. Отработка типов заголовков.
57-58			Особенности тематической страницы. Как выбрать тематику. Праздничные материалы – тонкости настроения перед праздником.	2	Подготовка праздничного или тематического материала.
59-60/ 61-62			Художественное оформление материала.	4	Изучение фотографий, рисунков (иллюстраций к репортажу, путевым заметкам, зарисовкам). Особенности фотографии: четкость, яркость, цвет. Постановочные фотографии к выданным материалам. Репортажная съемка.
63-64			Работа над выпуском школьной газеты.	2	Редактура и корректировка материалов
65-66			Игра - «Я – журналист»	2	
67-68			Итоговое занятие.	2	Анализ выпусков школьной газеты за год. Подведение итогов.

Учебно – методический комплекс программы

Методическое обеспечение программы:

- дидактические материалы (печатные пособия - таблицы, плакаты, фотографии; видеофильмы, мультимедийные материалы, компьютерные программные средства);
- разработки занятий в рамках программы;
- методическая и учебная литература;
- интернет-ресурсы. - диагностические материалы
- дидактические материалы: книги, брошюры, фотографии, газетные материалы; фотографии, схемы и карты города; викторины по темам; компьютерные презентации по темам; интерактивные экскурсии.

Материально-техническое обеспечение программы

Для реализации программы используются следующие дидактические материалы:

- раздаточный материал по жанровой тематике (художественно-публицистические, аналитические, информационные жанры);
- методички с лекциями по теории журналистики;
- карточки для проведения занятий по развитию памяти, фантазии и внимания;
- видеолекции по журналистике;

- презентационные материалы к занятиям;
- подборка печатных изданий.

Перечень материально-технического обеспечения.

Помещение:

- а) помещения, отвечающее нормам СанПин;
- б) освещенность естественным и искусственным светом,
- в) хорошо проветриваемое.

Приборы и оборудование:

- а) персональные компьютеры (для набора текстов и верстки газетных полос) и периферия (мышь, клавиатура и т.д.);
- б) лазерный принтер;
- в) сканер;
- г) диктофон;
- з) фильтр-удлинитель (для офиса с заземляющим контактом, с встроенной защитой от перегрузки и короткого замыкания, с защитой модемной линии);
- и) фотоаппарат цифровой.

Материалы:

- а) бумага для работы на лазерном принтере;
- б) канцелярские принадлежности: ручки, карандаши, маркеры и др.

Учебный кабинет, соответствующий санитарно - гигиеническим нормам и требованиям, персональный компьютер, проектор, экран.

Реализация программы осуществляется педагогом дополнительного образования.

Система оценки усвоения курса включает следующие критерии:

- участие в школьных мероприятиях;
- участие в городских, региональных, российских мероприятиях.

Результаты индивидуальных достижений, обучающихся могут фиксироваться учителем в портфолио ученика.

Список литературы

1. Богданов Н.Г и Вяземский Б.А. Справочник журналиста. – М.: Прогресс, 1992г.
2. Васильев С.Л. Выпуск малоформатной газеты. Метод. пособие. – С.: изд. УрГУ, 1990г.
3. Вовчок Д.П. Стилистика газетных жанров. Уч. пособие. – Свердловск, изд. УрГУ 1989г.
4. Волина В.В., Учимся, играя. – Москва, «Новая школа», 1994г.
5. Галкин С.И. Техника и технологии СМИ. Художественное конструирование газеты и журнала. – Москва, Аспект пресс, 2005 год.
6. Горохов В.М. Основы журналистского мастерства. – Москва, 1992г.
7. Закон Российской Федерации «О средствах массовой информации»
8. Иванонкова М.А. Информационные жанры в журналистике. Институт повышения квалификации. – Санкт-Петербург, 2004 год
9. Касютин В. Живая газета. Издательство Союза журналистов России. - Москва, 2013.
10. Колесниченко А.В., Прикладная журналистика, Издательство Московского университета, - Москва, 2008г.;
11. Лозовский Б.Н. Право и этика в работе журналиста. Свердловский союз журналистов. – Екатеринбург, 1993г.
12. Лукошкина А. Реферат книги И. Фэнга «Теленовости: секреты журналистского мастерства», I и II ч. – Москва, 2002 г.;
13. Майданова Л.М. и др. Целостность и связность газетного текста. уч.пособие – Екатеринбург, изд. УрГУ 1994г.;
14. Майданова Л.М. Структура и композиция газетного текста – Екатеринбург, изд. УрГУ, 1992г.;
15. Попова М.Ф., «Основы журналистики в средней школе», программа для учащихся 5-8 классов – Екатеринбург, изд. УрГУ, 1998г
16. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики. – Москва, МГУ, 1995г.;
17. Туманов Т.В., Творим золотым пером: Мастер-класс для начинающих журналистов, изд. КГУ, - Казань, 2010г.;
18. Фэнг И. Теленовости, радионовости I, II гл. – ВИПК, 1991г.
19. Цвинг А.С. Введение в журналистику. Курс лекций. – Москва, 1998г.
20. Шубина А.М. «Акулы пера». – Санкт-Петербург, Оазис, 2006 год.
21. Щербаков А.С. Организация работы редакции журнала. – Москва, «Высшая школа», 1997г.